100% Morango
Panini Comics
Planet manga
Shonen Jump
15 SOS – Perdido entre flores
Mizuki Kawashita

Hã? O quê?! A Tsukasa não aparece na história do volume 15?! Pra você que não se conforma com isso, temos uma pequena surpresa. Talvez não satisfaça os mais exigentes, mas espero que gostem. A ilustração acima é no estilo foto 3x4 de carteirinha de estudante.

Mizuki Kawashita

100% Morango
15 SOS - Perdido entre flores
Mizuki Kawashita

15 SOS - Perdido entre flores

126. Por quem eu nado 005

127. Todos reunidos para mais
um acampamento de verão! 027

128. A grande fuga no vapor do banho 049

129. Amigos?! Ou... 069

130. O milagre de Rikiya Komiyama 089

131. IN THE DARK - No escurinho 109

132. SOS - Perdido entre flores 133

133. Qual das duas?! 153

134. Se o vento soprasse 173

Glossário 199

• Tradução e Adaptação: DriK Sada

• Letras: Felippe Barbieri

• Edição: Beth Kodama

CLARO QUE O VESTIBULAR ESTÁ NESSA LISTA.

MAS, ANTES DISSO, TENHO UM SONHO A REALIZAR...

126: Por quem eu nado

EU SINTO MUITO.

NÃO POSSO SER A HEROÍNA DO PRÓXIMO FILME...

126: Por quem eu nado

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

NÃO, NÃO E NÃO! EU NÃO VOU PERMITIR QUE FAÇA ISSO!
GRRR!
FUP
E QUEM É VOCÊ PRA QUERER OU NÃO QUERER?! NÃO TEM NADA QUE SE METER NA VIDA DELA!
AH, TENHO, SIM. ESQUECEU QUE EU SOU UM DOS RESPONSÁVEIS PELO *CLUBE* DE LITERATURA?
O VERDADEIRO *CLUBE* AO QUAL A AYA-*SAN* PERTENCE! NÃO VOU DEIXAR QUE DESPERDICE O TEMPO DELA.

PELO QUE EU VI, VOCÊ A ESTÁ FORÇANDO A ASSUMIR UM PAPEL QUE ELA NÃO ESTÁ A FIM DE FAZER.
APOSTO QUE É UM PAPEL CONSTRANGEDOR.
EU NÃO VOU FICAR CALADO VENDO VOCÊS A ARRASTAREM PARA ESSE ACAMPAMENTO CONTRA A VONTADE DELA.

PARA QUE IR VIAJAR COM ESSA GENTE, QUE SÓ A OBRIGA A FAZER COISAS DESAGRADÁVEIS?
....
O PAPEL DE HEROÍNA É TÃO DESAGRADÁVEL ASSIM PRA TOUJOU...?

AH!
GANHEI CUPONS PARA USAR A PISCINA DE UM HOTEL DE LUXO.
QUE TAL A GENTE CABULAR A AULA DO CURSINHO HOJE E IR CURTIR O CALOR DO VERÃO?
PODE DEIXAR, QUE, SE VOCÊ NÃO FOR, EU A LEVAREI PARA UM LUGAR MELHOR.
DASH
QUÊ?!
PÔ! ISSO NÃO VALE, AMACHI!!
UOOOH!
TINHA QUE SER PISCINA? OS DOIS QUASE PELADOS?!
QUER VIR JUNTO, MANAKA?
HÃ?

(*) HOTEL NEW IZUMIZAKA — CONHEÇA NOSSA PISCINA RESORT

UAU... QUE PISCINÃO. BEM QUE ELE DISSE QUE É UM HOTEL DE LUXO.
NÃO É QUE NEM AS PISCINAS PÚBLICAS, ABARROTADAS DE GENTE.
MANAKA-KUN!
QUE PISCINA LINDA, NÉ? EU FIQUEI ENCANTADA.
UOOOH! A TOUJOU DE MAIÔ!!!
TADAM!
TIRA A TOALHA, TÁ ATRAPALHANDO!
BACANA ESSE ESQUEMA DE PODER ALUGAR A ROUPA DE BANHO, NÉ...?
É... MAS ISSO ME DEIXOU MAIS ENCANADO AINDA. POR QUE O AMACHI ME CONVIDARIA PRA UM ESQUEMA TÃO LEGAL ASSIM...?
BZZ
BZZ
BZZ

AH!
THAM
タ!
AQUELE ALI NÃO É O AMACHI?!
わあ
UAAH
わあ
UAAH
わあ
UAAH
わあああっ
UAAAH
TCHIBUM
PWAH!
UAU! ISSO... ISSO FOI MUITO LOUCO!!
すーい
PLASH
すーい
PLASH
OLHA LÁ! QUE CORAJOSO!
KYAH!
KYAH!
SEM CONTAR QUE ELE É LINDO!

PLASH
VOCÊ VIU O MEU SALTO? O QUE ACHOU?
FOI DE UMA ALTURA DE DEZ METROS!

CLARO QUE A TOUJOU TAMBÉM FICOU IMPRESSIONADA, NÉ...

DESCULPA. EU NÃO VI DIREITO, PORQUE ESTOU SEM MINHAS LENTES DE CONTATO...
TÓIM!

AINDA BEM QUE A TOUJOU É MÍOPE!
O PRO-BLEMA...

NÃO CONSEGUI IMPRESSIONAR A AYA-SAN, MAS PELO MENOS SERVIU PARA DETONAR O MANAKA.

...É ESTE MEU FÍSICO TOSCO COMPARADO AO AMACHI...
EU SINTO MUITO.
HÃ, HÃ...
COMO SERÁ QUE A TOUJOU ME ENXERGA...?
TOMARA QUE VEJA BEM BORRADO... TANTO EU QUANTO O AMACHI.

O QUE ELE NÃO SABE É QUE A VERDADEIRA HUMILHAÇÃO AINDA ESTÁ POR VIR!
BOM...

A QUESTÃO É, O MANAKA QUER QUE A AYA-SAN PARTICIPE DO ACAMPAMENTO, E EU, NÃO.

E A PRÓPRIA AYA-SAN ESTÁ SEM SABER O QUE FAZER.

ENTÃO...!

HU, HU, HU... DANOU-SE, MANAKA.

EU SEI QUE VOCÊ NÃO SABE NADAR!!

DEZ REVISTAS PORNOGRÁFICAS EM TROCA DO PONTO FRACO DO MANAKA!

NÃO FOI FÁCIL ARRANCAR A INFORMAÇÃO DO KOMIYAMA, MAS VALEU A PENA.

AGORA QUERO VER.

VAI ABRIR MÃO DA AYA-SAN E ESCANCARAR SUA INCOMPETÊNCIA, MANAKA?!

SE "VENCER"?

T-TUM

ATÉ PARECE!

T-TUM

T-TUM

THUM!

T-TUM

T-TUM

AS PERNAS EU SEI BATER.

ENTÃO, É SÓ EU GIRAR OS BRAÇOS PRA IR PRA FRENTE, CERTO?

PRECISO MENTALIZAR...

...EU NADANDO NUMA VELOCIDADE INCRÍVEL, DESCAMBANDO O AMACHI!

PREPARAR...
JÁ!!!
TCHIBUM
びたん!
PLOSH!
UUUH... DEI UMA BARRIGADA COM TUDO...
じん
ZIK
じん
ZIK
BLUB
ごぼ
がぼ
BLOB
ごぼ ごば
BLUB
BLUB
がば
BLOB
E... ESSA NÃO! PRECISO ME AJEITAR E COMEÇAR A NADAR LOGO.
MANAKA-KUN!!
DROGA... O AMACHI JÁ TÁ LÁ LONGE...
AH, É. ESQUECI DE GIRAR OS BRAÇOS!!
TCHAP
TCHAP
TCHAP
M...
ばた ばた ばた
ばた ばた
ばた
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH
TCHAP
TCHAP

M... MANAKA-KUN?!

BLUB! BLUB! BLUBBB!

SPLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

ESSA NÃO! EU NÃO SEI COMO RESPIRAR ENQUANTO NADO!!

BLUB-B-B...

MAS, SE EU COLOCAR O PÉ NO FUNDO, EU PERCO...

UÊ...?

E... EU TÔ AFUNDANDO...?

BWAH!!
TCHAP!

S... S... SOCORRO...!!
SPLASH!
SPLASH!
SPLASH!
SPLASH!
EU ACHO QUE NÃO SEI MESMO NADAR...!
BLUBBB!
.........!!

AGUENTE FIRME, MANAKA-KUN...!!
VAP!

QUÊ...? VOCÊ TAMBÉM NÃO SABE NADAR, TOUJOU?!

EU NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO FUNDO ASSIM...

BLUB!

TAP!

TAP!

TAP!

TAP!

TAP!

VAP

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, MANAKA ...?!

AYA-SAN! AYA-SAAAN!

É MESMO. O QUE É QUE EU TÔ FAZENDO...?

A RAZÃO DE EU QUERER SABER NADAR, APESAR DE SÓ TER APRENDIDO A DAR PERNADA...

...NÃO FOI PRA PODER SALVAR A GAROTA DE QUE EU GOSTO...
...QUANDO ELA ESTIVESSE SE AFOGANDO...?

ABRA OS OLHOS...

ESSA CORRIDA FICA SEM VENCEDOR, TÁ...?
HÃ?
PORQUE...
...O MANAKA-*KUN* TEVE QUE ABANDONAR A PROVA PARA ME SALVAR...
FLAP...
FLAP!
BSSH!
KYAAH! NÃO... O FIO SOLTOU!!
Q-QUANDO SOLTOU?!
QUANDO ELA ESTAVA AGARRADA EM MIM DENTRO DA ÁGUA...? ♡

NÃO SERIA JUSTO EU "FUGIR DA RAIA", DEPOIS DE VOCÊ QUASE TER SE AFOGADO POR MIM, NÉ?
HÃ...?

EU VOU ME ESFORÇAR PARA SER UMA BOA HEROÍNA...

VAMOS FAZER UM BOM FILME, MANAKA-*KUN!*
AH...

VALEU... VALEU MESMO.
PORQUE...
VOCÊ NÃO SABE, TOUJOU... MAS EU...

...EU...
BZZ
...SEMPRE QUIS FILMAR VOCÊ, TOUJOU...

HÃ? DISSE ALGUMA COISA?
WOOSH

EU DISSE QUE A PRIMEIRA GAROTA QUE EU QUIS FILMAR NA MINHA VIDA...
...FOI VOCÊ, TOUJOU...!
UAH!
KYAH!
FLAP!
UUUH... QUERIA IR EMBORA COM ELES, MAS MEU NARIZ NÃO PARA DE SANGRAR.
SHURP
POR QUE A AYA-SAN FOI ESCOLHER UM MAIO TÃO INDECENTE COMO AQUELE...?
PORQUE ESSE ERA O ÚNICO MAIÔ ENTRE UM MONTE DE BIQUÍNIS MINÚSCULOS QUE ESTAVAM ALUGANDO.

Minimangá extra

Mizuki Kawashita

◀ CONTINUA NO FINAL DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

É O ÚLTIMO FILME DA NOSSA VIDA NO *COLEGIAL!* VAMOS COM TUDO, GENTE!!

NÃO VOU DAR FOLGA PRA NINGUÉM, VIU?

QUERO QUE ESTE SEJA O MELHOR FILME DE TODOS.

CHINAMI NUNCA VIAJOU ASSIM COM TANTAS PESSOAS. TÔ TÃO ANIMADA!

VAI SER UMA VIAGEM QUE VAI FICAR NA MEMÓRIA...!!

127. Todos reunidos para mais um acampamento de verão!

127. Todos reunidos para mais um acampamento de verão!

AH... ERR...
MEU NOME É KOZUE MUKAI. MUITO PRAZER...
ESTOU TÃO FELIZ DE VOCÊ VIR CONOSCO, MUKAI-SAN.
I-IMAGINA...
OUVI DIZER QUE VOCÊ GOSTA DE CINEMA! FIQUE À VONTADE PRA OPINAR, OK?
BOM! MUITO BOM! CARNE NOVA NO PEDAÇO! ♡
FLASH FLASH
FUP!
KOZUE-CHAAAN, EU SOU O KOMIYAMA. PRAZER. ♡
UOAEEEEEH!!
GASH!
CHINAMI TAMBÉM É NOVA NO PEDAÇO, TÁ?!
LÁ VÃO ELES ATERRORIZAR A KOZUE-CHAN, COITADA...
NÃO GOSTEI...!

ANO PASSADO, FOI A TSUKASA NISHINO. ESTE ANO, A KOZUE MUKAI!
VOCÊ SEMPRE TRAZ UMA MULHER DIFERENTE PRA ESSAS VIAGENS.

GLUP!
E-E DAÍ? ISSO NÃO É DA SUA CONTA.

GUH...
SERÁ?
SERÁ QUE NÃO É MESMO DA MINHA CONTA?
!

T-TUM
O... O QUE QUER DIZER COM ISSO...?
T-TUM
T-TUM
T-TUM
ARREPIEI...
Ô, VEM LOGO. O TREM TÁ CHEGANDO!
ESTAMOS INDO!!

QUEM VEIO COM O PAPO DE SERMOS SÓ AMIGOS FOI A SATSUKI. ENTÃO, POR QUE ELA VEM ME AGARRANDO ASSIM?
ALÉM DO MAIS, POR QUE O MEU CORAÇÃO DISPAROU?
MANAKA! VOCÊ VAI PERDER O TREM!
AH! JÁ TÔ INDO!
SE ELA VIVIA FAZENDO ISSO E EU NÃO SENTIA NADA...?
T-TUM
T-TUM
T-TUM

(*) ROTEIRO

KYAH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ...

PRÓXIMA! IMITAÇÃO DE POLVO...!

É... I... IGUALZINHO...!!

HI! HI! HI! HI!

AI, QUE MICO.

AH... OLHA LÁ O KOMIYAMA CONQUISTANDO A SIMPATIA DA GAROTA COM A "CLÁSSICA" IMITAÇÃO PERFEITA DE POLVO.

LINDA! GOSTEI DESSE SORRISO!
EU IMITO O QUE VOCÊ QUISER. É SÓ PEDIR. ♡
TSC...
QUER DIZER QUE ELA SABE RIR NA FRENTE DE OUTROS CARAS TAMBÉM...
UÉ?
ELA DEMOROU MAIS PRA SE ABRIR COMIGO, HEIN...
AH, HÁ, HÁ!
....
EI, VOCÊS AÍ! PAREM DE IMPORTUNAR A KOZUE-*CHAN!*
PORQUE, NA VERDADE, ELA TEM FOBIA DE HOMENS...
UAH...!
AH!
THUMP

(*) BEM-VINDO AO PARAÍSO DAS ÁGUAS TERMAIS

HMM... ATÉ QUE É UMA BELA DE UMA CIDADE TURÍSTICA.
E AGORA? VAMOS PEGAR UM ÔNIBUS?
NÃO. TEM UM CARRO QUE VEM NOS BUSCAR.
C-CARRO?!
É... AH, ACHO QUE É AQUELE.
VROOO...
TÁ BRINCANDO?! AQUILO É UMA LIMUSINE!
はっはっはっ
HÁ! HÁ! HÁ!
COMO VÃO, MEUS CAROS?
A-AMACHI?!
BLAM
EM NOME DOS AMACHI, QUERO LHES DAR AS BOAS-VINDAS À CASA DE VERANEIO DA FAMÍLIA. ESTAMOS HONRADOS EM PODER RECEBÊ-LOS, AMIGOS DE NOSSO JOVEM AMO, PARA A REALIZAÇÃO DO ACAMPAMENTO DE VERÃO DE SEU CLUBE ESCOLAR.
V-VOCÊ PEDIU AJUDA DE NOVO PRO AMACHI?
NADA COMO TER UM AMIGO RICO...!!

ALÉM DISSO... QUANTOS ENTRAM NESSE CARRO?
DEIXE-ME VER... ACHO QUE UNS CINCO OU SEIS NOS BANCOS DE TRÁS...
ZAAAH...
CLARO QUE OS CAVALHEIROS VÃO DAR PREFERÊNCIA ÀS DAMAS, CERTO?

VIU SÓ? QUEM MANDOU?! EU SABIA QUE IA DAR NISSO!
PELO MENOS A HOSPEDAGEM E AS REFEIÇÕES VÃO SAIR DE GRAÇA! DEVIA ME AGRADECER POR ISSO!
VROOOO...

QUE LINDO!! CHINAMI SEMPRE QUIS ANDAR NUM CARRO COMO ESTE!
SERÁ QUE O MANAKA-SAN E OS OUTROS VÃO CONSEGUIR CHEGAR DIREITINHO?

UMA HORA DEPOIS...
AH, DEVE SER AQUELA CASA ALI.
ARF...!

TSC! QUANTAS CASAS DE CAMPO ESSE AMACHI TEM, HEIN? QUE FILHINHO DE PAPAI...

UAU... QUE CHIQUE.
DEMORARAM, HEIN? SEUS PERDEDORES.
AMACHI! CADÊ AS GAROTAS? ONDE VOCÊ AS ESCONDEU?!

AS SENHORITAS FORAM TROCAR DE ROUPA. DISSERAM ALGO COMO EXPERIMENTAR O FIGURINO DO FILME...
GLUP!
TROCANDO DE ROUPA?!

ONDE?! EM QUE QUARTO?!
FUP!
AH... VOCÊS CHEGARAM.
FUP!

DEVEM ESTAR CANSADOS DE TANTO ANDAR. FOI SÓ SUBIDA ATÉ AQUI, NÉ...?

V... VOCÊS ESTÃO LINDAS...!!
TOUJOU, VOCÊ TÁ EXATAMENTE A CARA DA HEROÍNA DESSA HISTÓRIA! PERFEITA!!
FLASH
FLASH
A AYA-SAN FICOU LINDA!
É A MAIS LINDA DE TODAS!
BOH...
O... OBRIGADA...
PRONTO, PRONTO! ACABOU A EXIBIÇÃO.
A PARTIR DE AMANHÃ, TODOS PODERÃO VER AS MENINAS VESTIDAS ASSIM! PORTANTO, TAMBÉM QUERO QUE VOCÊS SE ESFORCEM. OK, PESSOAL?!
UOOH!
POR QUE O AMACHI TÁ NA RODA?
TU-TUM
TU-TUM
PUXA, ISSO ATÉ PARECE UM SET DE FILMAGEM DE VERDADE...

O JANTAR ESTAVA DELICIOSO...!!
AQUELE MORDOMO VELHINHO COZINHA BEM.♡
TEMOS UM QUARTO PRA CADA UM? PARECE ATÉ UMA PENSÃO DE LUXO!
AH, VOCÊ ADIVINHOU.
ESTE IMÓVEL ERA UMA PENSÃO ANTES DA MINHA FAMÍLIA COMPRAR A PROPRIEDADE.

POR ISSO, TEM ATÉ UM *ONSEN*.
E, COMO SÓ TEM UM, É MISTO. ♡

BANHO MISTO?!
EBAAA!
MAS É CLARO QUE VAMOS TOMAR BANHO REVEZANDO HOMENS E MULHERES, NÉ?
NÃO PRECISAM FAZER ESSA CARA...

ENTÃO, AS DAMAS PRIMEIRO. PODEM IR TOMAR BANHO, GAROTAS. ♡
EU, NÃO! VOCÊS ESTÃO QUERENDO É ESPIAR!
NÃO SE PREOCUPEM. EU FICO DE OLHO NELES. VOU LEVÁ-LOS PARA A SALA DE RECREAÇÃO.

PARA ONDE FOI O MANAKA?
ACHO QUE ELE FOI AO BANHEIRO.
EU OUVI ELE PERGUNTANDO PRO MORDOMO ONDE FICAVA.
TCHARAM!
TIVE UMA IDEIA!
ENTÃO, GAROTAS. TENHAM UM BOM BANHO!
E OS HOMENS, NEM UM PASSO PARA FORA DA SALA DE RECREAÇÃO!
OUVIRAM?
TAP!
TAP!

TCHAP!

QUE LUGAR ENORME!

IMAGINA, TOMAR BANHO SOZINHA NUM LUGAR COMO ESTE... É CHIQUE DEMAIS!

FUP

QUE ALÍVIO FICAR SOZINHA UM POUQUINHO.

DEVE SER PORQUE EU NÃO CONHEÇO BEM TODO MUNDO...

TCHAP...

MAS...

...EU POSSO DIZER QUE VIM VIAJAR COM O MANAKA-SAN... NÉ?

UFA...

ELE NÃO MUDOU NADA DEPOIS QUE EU DISSE QUE GOSTAVA DELE.

O QUE SERÁ QUE ELE ACHA DE MIM...?

CARAMBA! QUE BANHO BACANA, ESSE, HEIN...?

TCHIBUM

KYAH!

É IMPRESSÃO MINHA?

ACHO QUE EU TÔ OUVINDO ATÉ A VOZ DO MANAKA-*SAMA*...

AH...!

HÃ?

QUÊ?!
KYAAAAH!!!
TCHIBUM
O... O... O... O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, KOZUE-CHAN?!
E-EU TÔ TOMANDO BANHO! ACHEI QUE FOSSE A VEZ DAS MULHERES TOMAREM BANHO!
DEIXA QUE EU SAIO...
SPLASH
SPLASH
E-ESPERE!!
NÃO ACREDITO!! O AMACHI DISSE QUE OS HOMENS IAM TOMAR PRIMEIRO!!
SE PUDER... EU QUERIA CONVERSAR UM POUCO COM VOCÊ...

T...

TUDO BEM...
T-TEM CERTEZA? PORQUE, AQUI ATRÁS, A KOZUE-CHAN TÁ...
TCHAP...
ちゃぽん
O... OBRIGADA...
QUE IDEIA FOI ESSA? AI, E O MANAKA-SAN ESTÁ...

ドキン
T-TUM
SOBRE O QUE VOCÊ QUER CONVERSAR?
...SEM ROUPA NENHUMA...
EU... QUERIA AGRADECER POR TER ME CONVIDADO PRA ESTA VIAGEM...

AH... É SÓ ISSO?
ESTOU ANIMADA PRA VER AS FILMAGENS...
ACHEI QUE ELA FOSSE FALAR DE NOVO QUE GOSTA DE MIM... SEI LÁ.
É MESMO. ELA GOSTA DE MIM, CERTO?
E SE EU FOSSE PRO OUTRO LADO DESTA PEDRA AGORA, FICAR PERTO DELA?
T-TUM!

EU PODIA...
TCHAP...!
K-KOZUE-CHAN?!
EU... EU... EU NÃO VI NADA! O VAPOR E A ÁGUA... EU NÃO VI NADA, EU JURO!
NÃO! EU NÃO ME IMPORTO DE VOCÊ ME VER NUA... AH! QUER DIZER...!!
EU VI ALGUÉM ENTRANDO ALI NO VESTIÁRIO! E AGORA?!
HÃ?!
SE VIREM A GENTE AQUI, VÃO PENSAR BESTEIRA!!
GUH!
ぎゅっ
C-CALMA, KOZUE-CHAN... VOCÊ TÁ ME SUFOCANDO...

SNIF...

QUE TRISTE... CANCELARAM A MINHA NOVELA HOJE PRA TRANSMITIR UM JOGO DE BEISEBOL...!

ISSO É O DE MENOS! O CANAL DO MEU PROGRAMA FAVORITO NEM PEGA NA TV DAQUI!

UAAAH!!! SÉRIO? SÉRIO MESMO?! E-E-E AGORA? OLHANDO DE PERTO, ELA PARECE UMA BONECA, DE TÃO LINDA... O CABELO MACIO, ESSE PERFUME DELICIOSO, ENTÃO... ♡ ♡ ♡

◀ CONTINUA NO FINAL DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

TADAM
HMM... O AMACHI TEM MESMO TODO O DIREITO DE SE GABAR DISSO AQUI. NÃO ACHAM, GAROTAS?
VAP!
YEAAH! SOU A PRIMEIRONA!!
KYAH!
KITA-OOJI-SENPAI!
128. A grande fuga no vapor do banho
É UMA CRIANÇA!
V... VAMOS APROVEITAR TAMBÉM.
TCHIBUM!
TCHAP
É... TEM RAZÃO.
TCHAP
A CHINAMI TAMBÉM QUER ENTRAR!
TCHAP
AH... QUE DELÍCIA ESSA ÁGUA.

128. A grande fuga no vapor do banho

SÓ TEM UMA SAÍDA DAQUI...

O PROBLEMA É COMO CHEGAR LÁ...

PÔ!

HMM... SE TIVESSE MENOS VAPOR, DARIA PRA VER MELHOR...

CALMA AÍ...

QUER DIZER QUE EU TÔ NO BANHO JUNTO COM CINCO GAROTAS?!

VERMELHO

WHOMMM...

GLUP!

VEM LOGO ME LAVAR... MANAKA-SAAAN.

É O CORPO TODO. VÊ SE LAVA DIREITINHO, VIU?

MANAKA-SAN, VOCÊ NÃO PARA DE OLHAR AS MENINAS...

ENCARA...

THUP...

PUF!

DESCUL-PA...

ACHO QUE A MINHA PRESSÃO CAIU...

SE A ÁGUA NÃO ESTIVESSE TURVA, DARIA PRA VER TODO O CORPO DELA!!

GLUP...

SE LIGA! NÃO É HORA PRA EU TER IDEIAS BESTAS...!!

NADAR PELADA...? ♡
HÃÃ...
AH!!
SPLASH
SPLASH
QUE TAL...
...DAQUI ATÉ LÁ, DANDO UMA VOLTA NAQUELA PEDRA ALI?
TCHAP!
IIIIIRGH!!

O-OUVIRAM ISSO?

TEM ALGUMA COISA ALI, SIM!!

!

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

ドッ!
VAP!

DESCULPA TE ABANDONAR AÍ, KOZUE-CHAN!
AH, ENTÃO ERA VOCÊ, MUKAI-SAN.
HÃ...?
É VERDADE, ELA AVISOU QUE IA VIR TOMAR BANHO ANTES.

MUKAI-SAN?!

VOCÊ ESTÁ BEM? PARECE ZONZA...
HM... HM...
ぐったり
SHUNF...
MELHOR TIRAR VOCÊ DA ÁGUA QUENTE.

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? NÃO TINHA RAZÃO PARA KOZUE-*CHAN* SE ESCONDER JUNTO COMIGO, NÉ...?
IRGH!
....
AH...
ぱくぱく
CRISH!
GLUP
はっ
ELA ME VIU...!!!

ME FERREI! ELAS VÃO ME LINCHAR! VÃO ME MATAR!
BONK
POW!
BRUM
QUE DECEP-ÇÃO!
SAFADO! SEM-VERGONHA! PERVERTIDO!

COMO É QUE TÁ A MUKAI-SAN?
PARECE MELHOR.
HÃ...?

MANAKA-KUN... EU TE ODEIO.
NÃO, TOUJOU...!!
EEI!

T-TUM
T-TUM
A SATSUKI... NÃO PER-CEBEU?
NOSSOS OLHARES SE CRUZARAM... NÃO TÔ ENTENDENDO.
T-TUM
T-TUM
T-TUM

MAS E AGORA? O QUE EU FAÇO?!
A SITUAÇÃO TÁ BEM PIOR DO QUE AQUELA VEZ EM QUE ME EMPURRARAM PRA DENTRO DO BANHO FEMININO!

JÁ QUE ESTAMOS SÓ AS MULHERES AQUI...
...VAMOS FALAR SOBRE GAROTOS? VAMOS?!

SOBRE GAROTOS ...?!!
KYAAAH!
KYAAAH!
ENTÃO, A HASHIMOTO COMEÇA, JÁ QUE DEU A IDEIA!
ESSA EU TAMBÉM QUERO OUVIR!

AH! NÃO É NADA SÉRIO, SABE?

MAS CHINAMI ESTÁ DE OLHO NO AMACHI-SAN!

KYAH! ♡

JÁ SEI. PORQUE ELE É RICO, NÉ?

SENPAI, DÁ AQUELE PAPEL PRO AMACHI-SAN, POR FAVOR!

E VOCÊ, MISUZU? O QUE ACHA DOS MARMANJOS DO *CLUBE*?

NÃO SÓ ISSO! ELE TEM O ROSTO LINDO, É ALTO E TEM O CORPO PERFEITO!

É SÓ APARÊNCIA!

AI, EU NÃO ME CONFORMO DE FAZER O PAPEL DE NOIVA DO KOMIYAMA-*SENPAI* NESSE FILME...

AI, AI...

NO CASO DA IRMÃ DO SOTOMURA, SÓ TEM EU E O KOMIYAMA DE OPÇÃO, NÉ?

GLUP

PORQUE ELE É UM FROUXO INDECISO!!
VISH!
GOSTAR DE UM CARA QUE NEM CONSEGUE SE DECIDIR POR UMA MULHER É PEDIR PRA SER INFELIZ, NÉ?
ME DIGAM, VOCÊS AGUENTARIAM UM CARA DESSES?!

....
MAS...
...MUITAS VEZES, A INDECISÃO VEM PORQUE A PESSOA NÃO QUER MACHUCAR OS OUTROS...
ESCOLHER É DIFÍCIL.

TOUJOU...
VAP
LÁ VEM VOCÊ DE NOVO, TOUJOU-SENPAI!
O QUÊ? DEFENDENDO O MANAKA-SENPAI? TOUJOU-SENPAI, NÃO ME DIGA QUE VOCÊ...

ACHO QUE JÁ VOU ME LAVAR E SAIR.

UH!

É, NÉ? OS GAROTOS AINDA TÊM QUE TOMAR BANHO TAMBÉM.

O BUMBUM DELAS...
NÃO OLHA, NÃO OLHA.

AH, É...

TCHAP

ENQUANTO ELAS ESTIVEREM DE COSTAS, LAVANDO O CABELO, TALVEZ EU CONSIGA SAIR SEM QUE PERCEBAM!

O NEGÓ-
CIO...
...É EU IR ME APROXIMANDO POUCO A POUCO DA PORTA...

UAH! PERDI!
PÔ, AMACHI! VOCÊ GANHOU DE NOVO?!

A PALAVRA DERROTA NÃO EXISTE NO MEU DICIONÁRIO.
DEIXA A GENTE TREINAR UM POUCO!
ISSO! VAMOS LÁ!

UAAH!
UAAH!
BOM...
A ESTA ALTURA, AS GAROTAS JÁ DEVEM TER DADO UMA BOA SURRA NO MANAKA...
TCHAC

AH...!
はっ!

(*) CENSURADO!

MAS A AYA-SAN TAMBÉM ESTÁ LÁ...!!
POR QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES?!
自主規制!
A-AYA-SAAAN!
(*)

SHUÁÁÁ...

KITAOOJI-SENPAI! ESSA ÁGUA NÃO TÁ QUENTE DEMAIS, NÃO? TÁ CRIANDO O MAIOR "FUMACÊ" AQUI DENTRO
PERAÍ!
WHOMMM...
SHUÁÁÁ
HÃ?
AH, VOCÊ SABE, NÉ? JAPONESA QUE SE PREZA GOSTA DE BANHO BEM QUENTE. ♡

UÉ... O MANAKA NÃO APARECEU POR AQUI...?

はっ

GLUP...!

KYAAAAAH!!

HÃ?

ぱこーん

THUNC!

SALVAR, UMA OVA! AMACHI, VOCÊ É O MAIOR SAFADO SEM-VERGONHA DO MUNDO!

KYAAAAAH!!

UAH!

TCHIBUM

FUP
FLAP!!
UAH!!
VAP
!!
FUP!
DASH!!
SATSUKI...
TAP!
TUDO BEM, GAROTAS! JÁ DEI UMA LIÇÃO NO AMACHI!

BOA NOITE.

BOA NOITE, PESSOAL.

MAL POSSO ESPERAR PRA COMEÇAR AS GRAVAÇÕES AMANHÃ.

BOA NOITE, MANAKA.

A SATSUKI PERCEBEU QUE EU ESTAVA LÁ.

根性 (*)

APOSTO QUE ELA ENCHEU O BANHO DE VAPOR SÓ PRA ME DAR UMA CHANCE DE ESCAPAR.

(*) PERSISTÊNCIA

TALVEZ EU DEVESSE AGRADECER AINDA HOJE.

FUP ズッ

MANAKA!

AH!

S-SATSUKI... OLHA...

OBRIGADO POR AQUELA HORA... E-EU POSSO EXPLICAR O QUE ACONTECEU...

ME CONTA AÍ DENTRO.

HÃ?

TÔ FALANDO PRA VOCÊ ME CONTAR TUDINHO, AÍ NO SEU QUARTO.

N-NO MEU QUARTO?! MAS...

VOCÊ ME VIU PELADA, NÉ?

E AÍ? SENTIU ALGUMA COISA...?

SE EU VI...?

NÃO VI NADA. FECHEI OS OLHOS. NÃO VI NEM SENTI NADA...

ENTÃO...

EU POSSO TIRAR A PROVA?

QUERO TESTAR PRA SABER SE A GENTE VIROU MESMO SÓ BONS AMIGOS...

Se fosse você, aonde iria?

1) Eu sou bom nos esportes! Vou levá-la ao boliche e mostrar como sou o maioral.

2) Não sou muito bom nos esportes... Que tal um karaokê pra podermos ficar sozinhos numa sala privada?

HÃ?! SÓ DUAS OPÇÕES?! E-ENTÃO... ERR... ERR...

◀ CONTINUA NO FINAL DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

129: Amigos?! Ou...

EU POSSO TIRAR A PROVA?

QUERO TESTAR PRA SABER SE A GENTE VIROU MESMO SÓ BONS AMIGOS...

QUANDO ELA DIZ TESTAR...
SÓ O QUE EU CONSIGO IMAGINAR É...
FLAP
UAH!
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ SÓ ME VÊ COMO AMIGA...
HEIN, MANAKA...?
GIRL
P... P-P-P-PERAÍ!
....
NHAM
NHAM
NHAM
ENTÃO, COM LICENÇA.
TCHAC
UAAAH! ESPERA!

BLAM
MELHOR, NÃO, SATSUKI.
AMANHÃ, A GENTE TEM QUE ACORDAR CEDO E O KOMIYAMA TÁ NO QUARTO AQUI DO LADO.
VOCÊ FALA, FALA, MAS JÁ ATÉ FECHOU A PORTA!
TOF!
EI, EI, EI! NÃO DEITA AÍ, NÃO.
QUARTO DE HOMEM É TÃO SEM GRAÇA, NÉ?
AINDA POR CIMA, COM TÃO POUCA ROUPA...
O QUARTO DA MULHERADA ESTAVA TODO DECORADO COM FLORES E MAIS FLORES, SABIA?
FLO-RES?!
SÓ PODE SER COISA DO AMACHI, AQUELE METIDO A...
ESTE COLCHÃO É TÃO GOSTOSO, NÉ?
UOH!! TÁ MARCANDO TERRITÓRIO COM O PEITÃO?!
SRR
SRR
SRR
SRR
EI...
EU VOU DORMIR AÍ DAQUI A POUCO...!
VOCÊ NÃO QUER FAZER UMA MASSAGEM EM MIM, NÃO?

T-TUM!
SABIA! JÁ COMEÇOU O TESTE!!!
FICAR SENTADA TANTO TEMPO NO TREM ME DEIXOU COM AS PERNAS INCHADAS.

A SATSUKI ME MASSAGEANDO...? ♡

PUXA, COMO VOCÊ TÁ TENSO.

HU, HU, HU, HU!

NHAMMM

SÓ DE IMAGINAR, EU FICO...!

KYUUUUUH...

どすん
TOF!
AAAH...!
ドキ
BEM FEITO. QUEM MANDOU...
T-TUM
E... ELA TÁ SEM SUTIÃ?!
D... DESCULPA!!
PODE OLHAR. EU NÃO LIGO.
SENÃO, NÃO SERVE COMO TESTE, CERTO?

QUE TESTE?! ESSA HISTÓRIA JÁ TÁ INDO LONGE DEMAIS!!
QUER VER MAIS, ENTÃO?
JÁ QUE VOCÊ NÃO VIU LÁ NO BANHO, APROVEITA AGORA.
NÃO QUERO! DÁ PRA SE COBRIR LOGO, POR FAVOR?!
N-NÃO QUERO VER NADA!
SE VOCÊ QUISER, MANAKA...
...EU TE MOSTRO TUDINHO...
PÓIM
ENTÃO, VEM VOCÊ ME COBRIR.
EU NÃO CONSIGO PUXAR MEU TOP SOZINHA, TÁ?
QUE?!
MAS VOCÊ CONSEGUE, NÃO CON-SEGUE?
O PEITO "QUASE PRA FORA" DELA TÁ ROÇANDO NAS MINHAS COSTAS...!!
PÓIM
PÓIM
UAH!!
GLUP!
THUP
SE VOCÊ NÃO SENTE NADA POR MIM, NÃO VAI SE EXCITAR POR CAUSA DE UM PEITO QUALQUER, CERTO?

GUH!
TÁ BOM... EU PUXO PRA VOCÊ!!
FUP!
AHNNNN!!
NÃO GRITA DESSE JEITO.
É QUE...
...NINGUÉM NUNCA TOCOU "NESTE LUGAR" ANTES...
D-DEIXA DE SER BESTA!!
VAP
AH!
EU, HEIN?! PODIA SER UM POUCO MAIS DELICADO, NÃO?
ESSA PASSOU PERTO.

MAS, FALA SÉRIO. NÃO DÁ! NÃO TEM COMO!!
ENTÃO, SENTA AQUI DO MEU LADO.
QUEM CONSEGUE DIZER "NÃO" PRA SEMPRE SOB O EFEITO MATADOR NÍVEL MÁXIMO DESSE CORPINHO PERFEITO?!
P... PASSEI NO TESTE, CERTO?
HU, HU, HU, HU. SERÁ? VAMOS VER...
TSSS...
E SE EU FIZER ISTO? ♡
THUMP
!!

GLUP!
AS... AS COXAS DA SATSUKI BEM EM CIMA DAS MINHAS PERNAS!!
AH! SENTIU ALGUMA COISA?

BRR
UOOOH!!
BRR
BRR
BRR
E SE EU SENTASSE NO SEU COLO? ♡
BRR

E SE EU VIRASSE DE FRENTE PRA VOCÊ E...
GYAAAAAAH!!
JÁ CHEGA!! PAROU! É TÃO DIVERTIDO ASSIM TIRAR SARRO DA MINHA CARA, É?!

EU DISSE QUE ERA SÓ UM TESTE...
NÃO ADIANTA!! NÃO TEM COMO UM HOMEM E UMA MULHER FICAREM SE ESFREGANDO E NÃO ROLAR NADA...!
GLUP!

DES-CULPA...
PUF
PUF
A SATSUKI TAMBÉM TÁ VERMELHA, COM A RESPIRAÇÃO OFEGANTE...
QUER DIZER QUE ELA TAMBÉM TÁ... E-EXCITADA... QUE NEM EU?
HMM... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, VIU?
O PROBLEMA SOU EU, QUE CRESCI COM ESSE CORPO DE MULHER, OPOSTO DA MINHA PERSONALIDADE GROSSEIRA...
PÓIM
PÓIM
PARA DE SE APALPAR.
ENTÃO, VAMOS CONVERSAR.
TOF
AH... TÁ.
E TEM QUE DEITAR NA MINHA CAMA PRA ISSO?
....
THUP
EU ACHEI QUE, SE A GENTE FOSSE AMIGOS...

PORQUE EU GOSTO DE PASSAR O TEMPO COM VOCÊ, MANAKA.

HÃ...?

...DARIA PRA CONVERSAR E SE ENTENDER MUITO MAIS DO QUE A GENTE JÁ SE ENTENDIA.

PORQUE... EU GOSTO DE VOCÊ, MANAKA.

E VOU GOSTAR PRA TODO O SEMPRE...

Q... QUANDO VOCÊ DISSE QUE A GENTE SERIA SÓ AMIGOS...

...EU ACEITEI, MAS NÃO SENTI FIRMEZA ALGUMA!

TAMBÉM SENTI QUE A GENTE SE DISTANCIOU DEPOIS DAQUILO.

SÓ QUE EU ME CONFORMEI, PORQUE ACHEI QUE VOCÊ NÃO ME VIA MAIS COMO HOMEM.

...AINDA GOSTO DE VOCÊ... SATSUKI.
NÃO CONSIGO DEIXAR...
GUH
...DE SENTIR UM CARINHO ENORME POR VOCÊ!

TOF...!
TESTE? TANTO FAZ.
PODE ME DAR NOTA VERMELHA, ME REPROVAR, SE QUISER.

MA-
NAKA...
T-TUM
T-TUM
SATSUKI...
T-TUM T-TUM
MANAKA...
SATSU-
KI...
SATSUKI...
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
......
FUP!
!
OBRIGADA,
MANAKA.
UH...
TÔ TÃO FELIZ
DE TER OUVIDO
O QUE VOCÊ
SENTE POR MIM
DE VERDADE...
♡

AINDA BEM QUE A GENTE TEVE ESTE TEMPO PROVEITOSO!! BOM, AMANHÃ A GENTE TEM QUE ACORDAR CEDO. HORA DE DORMIR, CERTO?

AMIGOS TÊM MAIS É QUE TER ESSES PAPOS PROFUNDOS, NÉ?!

PERAÍ, SATSUKI... ARGH!

POW

QUÊ?

...

HE, HE!

QUER DIZER QUE NADA MUDOU PRA SATSUKI EM RELAÇÃO A MIM...?!

MAS A GENTE ACABOU DE DIZER QUE GOSTA UM DO OUTRO...!!

ENTÃO, EU VOU INDO.

AH, FALANDO NISSO, VOCÊ PERCEBEU?

FLAP

QUE EU TAMBÉM TÔ SEM NADA AQUI EM BAIXO?

COMO É...?!!

TCHAU, BOA NOITE.

BLAM

ELA TAVA NO MEU QUARTO SEM SUTIÃ E SEM CALCINHA...?!

QUER DIZER QUE...

...NA DISPUTA DE HOJE, EU PERDI E A SATSUKI GANHOU?!

GLUP

!
KITAOOJI-*KUN!* ISSO É HORA DE UMA DAMA SAIR DO QUARTO DE UM HOMEM?!
HI, HI...
にひひ
VOCÊ VAI VER, AMACHI!
JÁ, JÁ, EU VOU TE ENTREGAR A AYA TOUJOU DE BANDEJA, EMBRULHADA PRA PRESENTE...!
?
CONCLUSÃO...
MESMO SABENDO QUE ELA ME FAZ DE GATO E SAPATO...
EI!
SEUS ATRASADOS! ANDEM LOGO!
N-NÃO ENCHE!
QUEM FALOU QUE IA DORMIR PORQUE TINHA QUE ACORDAR CEDO?!
...EU TAMBÉM ADORO ESTAR DO LADO DA SATSUKI...

T... TSUKASA-*CHAN*, PRA ONDE VOCÊ VAI ME LEVAR NESSE TREM...?

◀ CONTINUA NO FINAL DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

EU ESTOU PRONTA.

ME ABRACE, QUERO SER TODA SUA...!

130. O milagre de Rikiya Komiyama

DESSE JEITO, NÃO DÁ...
VAMOS FILMAR A CENA DO CASAL KOMIYAMA ANTES...?
SINTO MUITO.
UOOOOOH!!
VUUUPT
UAAH?!

130. O milagre de Rikiya Komiyama

A CHINAMI QUER OUTRO PARCEIRO PRO FILME!

UH...

EU NÃO ACREDITO NO KOMIYAMA!

PRA ELE, SERVE QUALQUER UMA, CONTANTO QUE SEJA MULHER.

NÃO TEM COMO MUDAR O ELENCO A ESTA ALTURA DO CAMPEONATO.

VAMOS TER QUE ADIAR A FILMAGEM PRA TARDE E DEIXAR QUE OS CASAIS ENSAIEM SUAS FALAS DURANTE A MANHÃ.

(*) MISUZU SOTOMURA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO

AH, É VERDADE! UHUUU! AGORA ME EMPOLGUEI!!

BI-QUÍ-NI!

BI-QUÍ-NI!

QUE BOM QUE SE EMPOLGOU... MAS POR ESSE MOTIVO?!

QUE DOR DE CABEÇA...

FICO ME PERGUNTANDO SE UM DIA AINDA VAI EXISTIR ALGUMA GAROTA QUE VAI GOSTAR DO KOMIYAMA...

O AMACHI FOI FAZER COMPRAS...

NADA ME IMPEDIRIA...
...DE DEITAR A TOUJOU NESSA CAMA E...

ME ABRACE...
QUERO SER TODA SUA...!
AH!
は っ

AH... EU NÃO PRESTO, MESMO...!
É SUA VEZ, MANAKA-*KUN*.

NÃO ADIANTA. NÃO CONSIGO DIZER ESTA FRASE COM NATURALI-DADE.
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
QUE ...
...SUSTO!!!

NÃO TÔ EM POSIÇÃO DE CRITICAR EM NADA O KOMIYAMA...
MAS, QUE NEM ELE, EU NÃO FICO!

POR QUE VOCÊ TÁ SENTADA TÃO LONGE?
TOF!
PRA PODER ENSAIAR SOZINHA!
SÓ VOU AÍ QUANDO VOCÊ DECORAR TODAS AS SUAS FALAS DIREITINHO!

AH!
QUE FLOR LINDA...

QUER QUE EU PEGUE PRA VOCÊ, CHINAMI-*CHAN*?
HÃ?
NÃO DÁ. ELA TÁ LÁ NO ALTO DO PENHASCO. ALÉM DISSO...

...OLHA O VESPEIRO ENORME QUE TEM DENTRO DAQUELA ÁRVORE!
SE VOCÊ CHEGAR PERTO, COM CERTEZA, ELAS VÃO TE PICAR.

MAS UMA FLOR LINDA COMO AQUELA, NUNCA VI EM FLORICULTURA ALGUMA...
NÃO SEI NADA SOBRE FLORES.
HMMM...

EU NÃO ESPERAVA MESMO QUE VOCÊ SOUBESSE ALGO SOBRE FLORES, KOMIYAMA-*SAN*...
FUP

ZKIN!

AH... KYAAAH!!
CRISH!
CHINAMI-*CHAN*?!

A...
ACHO QUE UMA COBRA ME PICOU...
AH, É?
QUER QUE EU CHUPE O VENENO FORA?
POSSO FAZER ISSO POR VOCÊ...
GYAAAH!
NÃO! AÍ QUE VOCÊ ME CONTAMINA DE VEZ!!
EU PRECISO IR AO HOSPITAL! ME LEVA LOGO PRA UM HOSPITAL, URGENTE!!
HOSPITAL? PRECISA DE TUDO ISSO...?
NÃO SERVE EU SOPRAR UM POUQUINHO...?
EU ACHO QUE ERA UMA COBRA VENENOSA!!
PUF
T... TÔ COMEÇANDO A ME SENTIR MAL...
MELHOR EU NÃO ANDAR... ME CARREGA ATÉ O HOSPITAL, POR FAVOR...
PUF
T-TE CARREGAR?!
T... TEM CERTEZA?! SE EU TE CARREGAR, O SEU PEITO VAI ENCOSTAR NAS MINHAS COSTAS, MINHA MÃO VAI TER QUE SEGURAR NAS SUAS COXAS E SEU CORPO VAI FICAR TODO GRUDADO EM MIM!!
NYOOOM!
EU POSSO MORRER COM O VENENO, SABIA?!

PUF
はあ
PUF
はあ

SEJA O QUE TIVER QUE SER...

T-TUM
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM
TAP
TAP

DEIXA COMIGO!!!

PIUIIIII

GLUP!!

VOU PEGAR UM ATALHO ATÉ A CIDADE!!

E ACELERADO! SE SEGURA, CHINAMI-CHAN!!

D-D-D-DOOOH...

PIEEEEEH?!

HM?

THUMP!

ACHO QUE PISEI EM ALGUMA COISA...

ÔÔÔINC!

DWOEEEEEEH!!

U-UM PORCO SELVAGEM!!!

KOMIYAMA-SAN, OLHA PRA FRENTE!! O PENHASCO! O PENHASCO LOGO AÍ!

D-D-DOH!

HYOAAAH!!!

VUP

....

UÊ?

ZAH!
THUD!
KOMI-YAMA-SAN!
DUVIDO QUE ELE VENHA ATRÁS...
VAP!
KOMI-YAMA-SAN!
KOMI-YAMA-SAN!
GONG
GYAAAAAAAAH!!
PSH
PSH
PSH
PSH
AH...
FUP...
CHINAMI NÃO PODE VER SANGUE...
UH...!

AI... ESSA DOEU...

HM?

TOF!

UAAAH!! CHINAMI-CHAN!!

SERÁ QUE É O VENENO DA COBRA...?

AGUENTA FIRME! JÁ VOU TE LEVAR PRO HOSPITAL...

HÃ...? UAH!

NÃO CONSIGO ENXERGAR NADA COM ESSE SANGUE JORRANDO DA MINHA TESTA...!

DEIXA EU LAMBER PRA VER SE MELHORA.

金子医院

XX-XXXX

(*) HOSPITAL KANEKO

HM...

AH... ACORDOU?

!

VAPT!

がばっ

QUE SUSTO VOCÊS NOS DERAM, HEIN?

DE REPENTE, UM RAPAZ TODO ENSANGUENTADO ENTRA NO HOSPITAL GRITANDO "UM SORO! UM SORO!" COM VOCÊ DESMAIADA NOS BRAÇOS.

É MESMO. CHINAMI FOI MORDIDA POR UMA COBRA VENENOSA...
HÁ! HÁ! HÁ!
VENENOSA? PELA PICADA, EU ACHO QUE FOI SÓ UMA *AODAISHOU*. ELAS NÃO SÃO PEÇONHENTAS.
FIQUE TRANQUILA, JÁ DESINFETEI A FERIDA. NÃO HÁ COM O QUE SE PREOCUPAR.
EU FIQUEI PREOCUPADO É COM O RAPAZ QUE TE TROUXE...
は
AH
É MESMO! E O KOMIYAMA-SAN...?
BLAM!
DOUTOR!! TEMOS COMPLICAÇÕES COM AQUELE GAROTO BEIÇUDO QUE TROUXE ESSA MOCINHA!
O QUE HOUVE?!
ELE DESAPARECEU DE REPENTE E AGORA VOLTOU PIOR DO QUE JÁ ESTAVA!
PIOR?!
THUP
MAS O KOMIYAMA-SAN JÁ ESTAVA TODO ENSANGUENTADO...
K...
KOMIYAMA-SAN, NÃO MORRA!!

AH... CHINAMI-CHAN.

TADAM!

IRGH!

KOMIYAMA-SAN...
VOCÊ FOI PEGAR ESSA FLOR PRA MIM?
FUP...
ATÉ HOJE...
...EU JÁ GANHEI MUITOS PRESENTES DE UM MONTE DE HOMENS...
SNIF...
MAS NUNCA...
...GANHEI UM TÃO LINDO COMO ESTE...!

OLHA LÁ.

ATÉ SEM AS CÂMERAS RODANDO, ELES PARECEM UM CASAL DE NAMORADOS DE VERDADE.

HÃ, HÃ...

TÁ ATÉ ESTRANHO, OS DOIS NÃO PARAM DE SE OLHAR...

ENTÃO, VAMOS APROVEITAR E CONTINUAR A FILMAR!

SEGUINTE! CENA 36...

HMM...

EI! O QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?!!

UAAAAAAH!!

O QUE DEU EM VOCÊS DOIS?!

ISSO JÁ TÁ FICANDO SEM GRAÇA!

VAP!

É, HASHIMOTO! VOCÊ TÁ PASSANDO BEM?!

AH!

VISH!

EI, EI, EI! NÃO VEM, NÃO!

PAREM DE TENTAR AFASTAR A CHINAMI DO MEU AMOR!

PORQUE AGORA...

...NÓS SOMOS UM CASAL FELIZ...! ♡

NÉ, RIKIYA-SAN? ♡

ISSO MESMO, CHI-*CHAN*. ♡

ENTÃO...

QUANDO A GENTE TÁ COM PROBLEMAS OU PASSANDO POR DIFICULDADES, NADA MELHOR DO QUE OLHAR PRO MAR, NÉ? DÁ PRA ESQUECER TUDO.

"TSUKASA-*CHAN*, VOCÊ TÁ COM ALGUM PROBLEMA?"

◀ CONTINUA NO FINAL DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

131. IN THE DARK

がはははは

GÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

OLÁ, MEUS COLEGAS SOLTEIROS E SOLITÁRIOS! COMO VÃO?

QUEREM QUE EU, O HOMEM MAIS ATRAENTE DO MUNDO, LHES ENSINE COMO ARRANJAR UMA NAMORADA?!

しら～っ

HMMM...

EU PASSO.

EU TAMBÉM. O SEU CASO DEVE SER A EXCEÇÃO DAS EXCEÇÕES.

VÃO DESPREZAR A GENTILEZA DESTE EXPERT NO ASSUNTO AMOR...?

RIKIYA-SAAAN. ♡

KYAH!

EI, EI, EI!

QUER PASSEAR COMIGO?

CHINAMI QUER VER O MAR ILUMINADO PELO LUAR. ♡

ABOBALHADO...

CHINAMI-CHAN!

É TRANSMISSÃO DE PENSAMENTO! EU ESTAVA PENSANDO EXATAMENTE A MESMA COISA QUE VOCÊ... ♡

SÉRIO?! AI, QUE FELICIDADE! ♡

LÁ!

LÁ!

LÁ!

MENTI-ROSO!

AH, DÁ UM TEMPO...

ROC ROC

VOCÊ, QUE ESTÁ SEMPRE PREOCUPADO COM A SUA POSIÇÃO DE EMPREGADO DESTA FAMÍLIA, NÃO DEVE ENXERGAR...
...O VERDADEIRO MOTIVO DE EU TER VINDO PARA ESTA CASA DE CAMPO, CONTRARIANDO A VONTADE DE MEU PAI.
A VERDADE...
...É QUE EU QUIS ESTAR PRÓXIMA DE VOCÊ!
NÉ?
AGORA ME CONTA. O QUE ROLOU ENTRE VOCÊS DOIS?
N-NADA...! A GENTE SÓ ENSAIOU NORMALMENTE!!
ISSO MESMO.
NÃO FOI NADA DE MAIS... EU ACHO.
HMM...

O PROBLEMA É QUE VOCÊ CONTINUA MEIO ACANHADA NA HORA DE DIZER A FALA...
EU ENTENDO QUE DÁ VERGONHA ATUAR NA FRENTE DOS AMIGOS, MAS...
....
EU ACHO QUE NÃO VOU CONSEGUIR...
ME DESCULPE. ACHO MELHOR TROCAR DE ATRIZ.
HÃ?!
SE EU CONTINUAR NO PAPEL, É CAPAZ DE ESTRAGAR O SEU FILME...!
NÃO DESISTE, NÃO, TOUJOU...
PRA COMEÇO DE CONVERSA...
...ESTE FILME NÃO É SÓ MEU. É DE TODO MUNDO.
E O ROTEIRO FOI VOCÊ MESMA QUE ESCREVEU!!

E-EU SEI QUE É DURO...
...DE REPENTE, A GENTE QUERER QUE VOCÊ DÊ UMA DE ATRIZ, MAS...
TENHO QUE DIZER ALGO ENCORAJADOR...
FICA FRIA. VOCÊ CONSEGUE!
O IMPORTANTE É A VONTADE DE FAZER UM BOM FILME, E ISSO VOCÊ TEM DE SOBRA...
AH, É!
TEM OUTRA COISA TAMBÉM...
VOCÊ SABIA QUE A PRIMEIRA GAROTA QUE EU QUIS FILMAR NA MINHA VIDA...
...FOI VOCÊ... TOUJOU...?
HÃ?

É... É VERDADE. SÉRIO.
EU SEI QUE TEM UMAS FALAS AÍ BEM OUSADAS, POR CAUSA DO SOTOMURA, MAS...
...EU REALMENTE GOSTARIA MUITO DE FILMAR VOCÊ.
AH...
EU SÓ NÃO FALEI ISSO ANTES PORQUE A SUA IMAGEM DE ROTEIRISTA FICOU TÃO MARCADA, QUE ACABEI ME ESQUECENDO...
POR ISSO, EU TÔ MUITO FELIZ DE VOCÊ ESTAR FAZENDO ESSE PAPEL DE HEROÍNA... ENTÃO...
"...REALIZA ESTE MEU SONHO... VAI?"

A TOUJOU-*SAN* MELHOROU MUITO A ATUAÇÃO.

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU QUANDO ELA ENSAIOU SOZINHA COM O MANAKA-*SAN*...?

HYÂÂÂ!!
PÓIM!
ぴょん
D-DESCULPA! DESC...
E ENTÃO? TÁ GOSTANDO DA VIAGEM?
POR QUE SE DESCUL-PAR?

MAS APOSTO QUE ESTÁ ABORRECIDA POR NÃO TER UM PAPEL NO FILME, CERTO?
A-A-A-AH...
はわわわ
ERR... E... ESTOU...
QUE GRACINHA... EU PRECISO BOTAR ESSA GAROTA NO SITE...
SE QUISER, EU POSSO TIRAR UMAS FOTOS SUAS. QUE TAL?

TIRAR... FOTOS MINHAS...?!
FLASH
FLASH
LINDA! AGORA, SEM O URSINHO NA FRENTE.

N-NÃO, EU...
GUH!
GUH!
A GENTE PODE TIRAR LÁ FORA. TÔ COM UMA CÂMERA QUE TIRA FOTOS ATÉ NO ESCURO.
O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, *ONII-CHAN*?!

TIRA AS MÃOS DA MUKAI-SAN. NÃO TÁ VENDO QUE ELA NÃO QUER?!
NÃO ABUSA!
SE FOR ASSIM, TIRA DA GENTE TAMBÉM!
EU TÔ MESMO ME SENTINDO DESVALORIZADA, PORQUE APAREÇO POUCO NO FILME.
PERFEITO! DEIXA QUE EU TIRO DAS TRÊS JUNTAS!!
OBA!
CONTANTO QUE SEJA VESTIDA...
BZZ BZZ
PERAÍ...!
EU NÃO TÔ A FIM DE SER CLICADA PELO MEU PRÓPRIO IRMÃO!
UAAH
UAAH
QUAL O PROBLEMA? É SÓ DE RECORDAÇÃO. ♡
JÁ SEI. EU VI UM CEMITÉRIO AQUI PERTO. VAMOS VER SE A GENTE TIRA ALGUMA FOTO ASSOMBRADA?
AI, QUE MAU GOSTO!
NÃO... EU VOU FICAR E ENSAIAR!
PARA QUE O FILME SEJA O MELHOR...
AONDE SERÁ QUE ELES ESTÃO INDO...?

PIK!
VROOO
AI, PRA QUÊ? DEIXASSE ISSO DE LADO...
O QUE DISSE?!
NÃO GOSTEI DO SEU TOM.

PODIA TER CONVIDADO O MANAKA TAMBÉM...
AH, NÃO ADIANTA.
ELE FOI PRO QUARTO, DIZENDO QUE PRECISAVA REFAZER O STORYBOARD PRA AMANHÃ.

WHIMMM
OLÁ.
AONDE VÃO, TODOS JUNTOS?

AONDE VOCÊ VAI, PERGUNTO EU.
SUMIU DEPOIS DO JANTAR E AGORA ESTÁ DE CARRO...
AH, PERDÃO. EU FUI COMPRAR ISTO AQUI PRA GENTE.

UAH! FOGOS DE ARTIFÍCIO!

QUÊ? ALGUÉM DISSE FOGOS AÍ?
EU QUERO!
XI... LÁ VEM O CASAL MELOSO...

ERR...
ESTÃO TODOS AQUI?
A... A TOUJOU-SAN AINDA ESTÁ LÁ DENTRO...
E O MANAKA TAMBÉM!
O QUÊ?! OS DOIS ESTÃO SOZINHOS DENTRO DA CASA?!

MAS CADA UM EM SEU QUARTO, NÉ...?
WOOSH!
NÃO IMPORTA!!
EU VOU LÁ BUSCAR OS DOIS!
EN-QUANTO ISSO...
KOMIYAMA! VÁ LIGAR ESSE CABO NA TOMADA QUE FICA NOS FUNDOS DA CASA!
TÁ... MAS PRA QUÊ?
É UM MATA-INSETOS ELÉTRICO! NINGUÉM AQUI QUER VIRAR REFEIÇÃO DE MOSQUITO, CERTO?

ESTE É UM INOVADOR MATA-INSETOS PARA AMBIENTES EXTERNOS, DESENVOLVIDO PELOS LABORATÓRIOS DA FAMÍLIA AMACHI.
MAS ISSO DEVE MATAR TUDO NUM RAIO DE 1 KM...!
TADAMMM
VÊ SE FAZ TUDO DIREITO, HEIN?!
DEIXA COMIGO!

É SÓ ENFIAR ISTO AQUI, CERTO...?

VAI VER TEM QUE ABAIXAR ISSO PRA PASSAR ELETRICIDADE, NÉ?
THUNC!

HMM...
ELE NÃO FALOU NADA SOBRE ALAVANCA, FALOU...?

HM?
FUP!
FUP!
KYAH!
SPLASH
FUP!
QUE FOI ISSO?

FUP!

O... O QUE ACONTECEU COM A FORÇA...?
THUNC
UAH!!
CLANG
TOF!

GLUP!
CRAAASH!
GLUP!
Q...
QUE BARULHO FOI ESSE...?
E AGORA? ESTÁ TUDO ESCURO E NÃO ENXERGO NADA...
MORTINHO
FRRRR
GLUP!!
BOH!
QUÊ...?
UM... UM FANTASMA?!
WHOM
WHOM
KYAAAAAAAH!!
IRRRGH?!
GLUP!

O GRITO DE UMA MULHER APAVORADA?!
AS GAROTAS... ESTÃO EM PERIGO!

SOTO-MURA! SOTO-MURA!! VOCÊ TÁ AÍ?!
THUM
THUM
DROGA...! NEM O KOMIYAMA NEM O AMACHI ESTÃO EM CASA...!

QUE FOGO DE ARTIFÍCIO MAIS XOXO, HEIN?
WHOM
TÁ ESCRITO "FOGO-FANTASMA". QUE BESTEIRA.
POH

O MANAKA TÁ DEMORAN-DO...
ELE NÃO PODE ESTAR PERDIDO, PORQUE O AMACHI TAMBÉM TÁ LÁ DENTRO, NÉ?
BEM QUE DISSERAM QUE TEM UM CEMITÉRIO AQUI PERTO...
ALGUÉM... TEM ALGUÉM AÍ...?

TAP!
ALGUÉM...

GLUP...!
GYAAAAAAAAH!!
KYAAAH! KYAAAH!
P-PERDÃO! DESCULPA!! NÃO FIZ NADA! JURO!
SEJA LÁ O QUE FOI QUE EU FIZ, EU VOU ME REDIMIR! PROMETO!
!?
POR ISSO, NÃO ME MAAAATA!!
MANAKA-KUN?
ESSA VOZ... É VOCÊ, MANAKA-KUN?!

T-TOUJOU?!
KYAH!!
THUP...
TÁ ESCURO, ESTE CORREDOR NÃO TEM JANELAS...
ONDE VOCÊ ESTÁ? NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA.
N...
BRR!
NÃÃÃO...!
D-DES-CULPA...
?
EU ENCOSTEI EM QUE PARTE DA TOUJOU AGORA?
VERMELHA!

HÃ...?!

T... TOUJOU, POR QUE VOCÊ TÁ SEM ROUPA NA PARTE DE BAIXO...?!

!

KYAH...

GYAAAAAAH!!

QUE DROGA!! ESTA CASA É MESMO MAL-ASSOMBRADA...?!

DASH!

M... MANAKA-KUN!

NÃO...
NÃO ME DEIXA AQUI SOZINHA...!

VAP!
C-CLARO QUE NÃO! DESCUL...

AH...!

TOF...!

EU... EU PRECISO IR AO BANHEIRO.
CUIDADO, ESTÁ TUDO ESCURO.
GOOOH!
TAP! TAP!
BRR!
UEÉÉ?
TÁ ESCURO ATÉ DENTRO DA CASA?
QUE MEDO...
BEM QUE O MANAKA-SAN PODIA ESTAR COMIGO.
TCHAC
AÍ, ATÉ A ESCURIDÃO VIRARIA O CENÁRIO PERFEITO PRA SE FALAR DE AMOR...

BLAM

FUP!
K...
KOZUE-CHAN...!

saindo com Tsukasa

◀ CONTINUA NO FINAL DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

NÃO ME DEIXA SOZINHA...!

NESSA HORA...

TOF...!
132. SOS - Perdido entre flores

E SEUS LÁBIOS...
...TOCARAM OS MEUS LÁBIOS...?
VAP!
NÃO SEI SE FORAM OS LÁBIOS, PORQUE TÁ ESCURO, MAS ALGUMA COISA TOCOU MINHA BOCA...
DESCULPA. EU ENTREI EM PÂNICO...
CUIDADO!
TEM CACOS DO VASO QUEBRADO...
HÃ...?
GUSH!

TOF...!

GUH
!!

PUTZ, ACABEI ABRAÇANDO ELA SEM QUERER...!
NÃO FOI DE PROPÓSITO! JURO QUE NÃO FOI...!

MAS...
DEIXA EU FICAR ASSIM... SÓ UM POUQUINHO...
QUE CHEIRO GOSTOSO...

TCHAC

HÃ...?

K... KOZUE-CHAN?!

DASH!
FOI VOCÊ QUE DESLIGOU O DISJUNTOR PARA APAGAR A LUZ E TENTAR AGARRAR A AYA-SAN, NÃO É...?!
NÃO FALA BESTEIRA! É ESSA CASA QUE É ASSOMBRADA!!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
O... O QUE ESTAVA ACONTECENDO AQUI...?

E, O MAIS IMPORTANTE...

O QUE O MANAKA-SAN SENTE PELA TOUJOU-SAN...?

NÃO PENSEI QUE A FILMAGEM FOSSE RENDER TANTO NA PARTE DA MANHÃ.

TUDO GRAÇAS À ATUAÇÃO DA TOUJOU-*SENPAI*, QUE MELHOROU MUITO DA NOITE PRO DIA!

A FORMA MEIGA COMO ELA OLHA PRO MANAKA-*SENPAI*, NO PAPEL DO EMPREGADO DA FAMÍLIA POR QUEM ELA É APAIXONADA, CHEGA A EMOCIONAR...

BLÁ, BLÁ... BLÁ, BLÁ...

GLUP!

BOA IDEIA! EU ESTAVA LOUCA PRA EXIBIR MEU NOVO BIQUÍNI...! ♡
FLAP
CHINAMI TAMBÉM QUER MOSTRAR O NOVO BIQUÍNI PRO RIKIYA-SAN... ♡
FLAP
VAP
CHINAMI-CHAN!!
RIKIYA-SAN! ♡
ESTÁ CERTO. SÓ FALTA FAZER AS CENAS DENTRO DA CASA E AS NOTURNAS.
TSC!
A TOUJOU E A KOZUE-CHAN TAMBÉM VÃO USAR BIQUÍNI, NÉ?!
NÃO TROUXERAM? KITAOOJI!! EMPRESTA PRA ELAS?!
AH!
UH!
CLARO! EU TROUXE A MAIS JÁ PENSANDO NISSO!
CHINAMI TAMBÉM TROUXE VÁRIOS BEM BONITINHOS!
Z-ZAAH...

ばん!!
BAM
ばん!
BAM
ばん
BAM
TLIM
OBA! CHINAMI ADORA O MAR!!
TLIM TLIM
ESPERE POR MIM, CHINAMI-CHAN! ♡
HU, HU, HU, HU! VOCÊ NÃO ME PEGA, RIKIYA-SAN! ♡
VOCÊ PARECE UMA FADA DO VERÃO!
KYAH! HÃ! HÃ!
SPLASH
SPLASH
......
ENTÃO... VOCÊ ACHA QUE AQUELES DOIS JÁ CHEGARAM A SE BEIJAR?
GLUP!
HÃ?!

LEMBRANÇA CONVENIENTEMENTE EMBELEZADA PELA MENTE DO MANAKA
B... BEIJAR?!
VERMELHO...!
BZZ
ZAH
A-AQUILO FOI SÓ UM ACIDENTE. ALIÁS, NEM SEI SE AQUILO ERA MESMO O QUE EU ACHO QUE ERA...!
BZZ
?
TAP
D-DESCULPE A DEMORA...
VAP!
NUHYOOOO!!
TAP
A-AS DUAS ESTÃO UMA GRACINHA...!!
ESSA EU PRECISO REGISTRAR...!
AI, PARA!
ZAH!
FLASH!
FLASH!

TADAM!

E EU, SOTOMURA? VOCÊ NÃO VAI FOTOGRAFAR?

AÍ ESTÁ A RAINHA DA SENSUALIDADE!

TÔ ME SENTINDO UMA MODELO DE REVISTA. OLHA PRA MIM, MANAKA!
TZZZZ...
O QUE ACHA DE DEITAR DE BARRIGA PRA CIMA? ♡♡♡
BRR
BRR
NÃO PRECISO NEM VER PRA SABER QUE TÁ MUITO MAIS PICANTE DO QUE QUALQUER REVISTA DESSE NAIPE...!
THUD!
HUNF!
A KITAOOJI-SENPAI ESTÁ VULGAR COMO SEMPRE!
BSH!
UOOH! BIQUÍNI MINÚSCULO E PRETO!!
A IRMÃZINHA DO SOTOMURA NÃO FICA PRA TRÁS, NÃO...
QUE PERNÃO...
DÃÃÃ...

E A TOUJOU?
O QUE SERÁ QUE ELA TÁ PENSANDO SOBRE ONTEM À NOITE?

UE? CADÊ O AMACHI?
AH...
E... ELE COMEÇOU A SANGRAR PELO NARIZ NO CAMINHO PARA CÁ...

APOSTO QUE FOI PORQUE ELE TE VIU DE BIQUÍNI, NÉ, TOUJOU?
AH...! BOM...

TAP
TAP

ZAAH...
EU NÃO DEVIA TER VINDO PRA ESTA VIAGEM.
AÍ, EU NÃO PRECISARIA TER VISTO O QUE EU VI...

BEIJO...
QUERIA TANTO SABER...
...COMO É A SENSAÇÃO DE BEIJAR ALGUÉM...
CHU

EU ACHAVA QUE SERIA COM O MANAKA-SAN...
ZAAH...

TÁ DIFÍCIL PUXAR ASSUNTO...

PRECISO MUITO FALAR ALGUMA COISA... MAS O QUÊ?

E-ESCUTA...
QUER IR ATÉ AQUELA ILHA COMIGO?
HÃ?

LÁ LONGE...? EU NÃO SEI NADAR.
OLHA DIREITO. TEM UMA PONTE ATÉ LÁ

É VERDADE. VOCÊ ENXERGA BEM, MANAKA-*KUN*.
E, SE A GENTE FOR...

...POSSO CONVIDAR A KOZUE-*CHAN* PRA IR TAMBÉM?

É QUE... EU ACHO QUE ELA ENTENDEU TUDO ERRADO ONTEM.
MELHOR A GENTE EXPLICAR DIREITO A SITUAÇÃO, NÃO ACHA?

TUDO BEM.
AH...
ENTÃO, EU VOU CHAMAR ELA, TÁ?
TAP!

(*) MANAKA BOBO, IDIOTA, TONTO, BESTA

MAS NÃO PRA HISTÓRIA DE AGORA...

NÃO TEM PROBLEMA!
USA NO PRÓXIMO ROTEIRO. COM UM UNIVERSITÁRIO COMO PROTA-GONISTA.

UM UNIVER-SITÁRIO?
ISSO. PRO PRIMEIRO FILME QUE A GENTE VAI RODAR DEPOIS DE ENTRAR NA FACULDADE!
TOF

ACHO QUE CALOUROS NÃO DECIDEM ISSO.
É SÓ A GENTE CRIAR OUTRO *CLUBE*. COM O SEU ROTEIRO, TENHO CERTEZA DE QUE VAI JUNTAR INTERESSADOS.

I... IMAGINA...!

ELES PODEM NÃO SER NAMORADOS AGORA.
MAS TÊM UMA LIGAÇÃO MUITO FORTE... QUE EU NUNCA VOU TER COM ELE.

MANAKA-SAN...
POR QUE ME CONVIDOU PRA VIR AQUI...?

A GENTE...

...TÁ PRESO NESTA ILHA...?!

◀ CONTINUA NO FINAL DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

133. Qual das duas?!

A PONTE...
...FOI COBERTA PELA MARÉ...

GLUP!

NA VERDADE... É UMA DISTÂNCIA QUE DÁ ATÉ PRA NADAR!
DEVE DAR O QUÊ? 1 KM?

N... NÃO PRECISAM FICAR ASSIM!
ESTA ILHA NEM É TÃO LONGE DA PRAIA.
NE?!
ENTÃO, É SÓ NADAR ATÉ LÁ E PEDIR PRA MANDAREM UM BARCO PEGAR A GENTE.

ぽん
POF
PORTANTO, KOZUE-CHAN...
DESCULPA O TRABALHO, MAS TEM COMO DAR UMA NADADINHA ATÉ LÁ PRA GENTE?

BRR
BRR
E-ESPERA UM POUQUINHO.
QUER DIZER QUE VOCÊS TAMBÉM NÃO SABEM NADAR...?

....
GLUP...

KYAAAAAAAAH!!

GLUP!

K-KOZUE-CHAN?!
THUD
E AGORA? O QUE VAI SER DA GENTE?!
ESTAMOS MESMO PRESOS NESTA ILHA DESERTA?!

SOBREVIVER NUMA ILHA DESERTA COM DUAS GAROTAS...
O ÚNICO HOMEM QUE PODE CUIDAR DELAS... SOU EU.
É ISSO AÍ! EU PRECISO SER FORTE!
CALMA! NÃO ADIANTA SE DESESPERAR!
É SÓ UMA MARÉ ALTA, CERTO?
ENTÃO, É SÓ ESPERAR! UMA HORA ELA BAIXA!
AÍ, A PONTE APARECE DE NOVO E A GENTE SAI ANDANDO DAQUI! SÓ ISSO!

T-TEM RAZÃO. PENSANDO COM CALMA, É ISSO MESMO.
VIU SÓ?
M... MELHOR EU IR APANHAR ALGUMA COISA QUE SIRVA PRA GENTE, ANTES QUE ESCUREÇA DE VEZ.
VOCÊS DUAS FIQUEM AQUI... NÃO SE MEXAM MUITO, PRA NÃO DAR FOME.
E QUANDO A MARÉ VAI BAIXAR? DAQUI A UMA HORA? DUAS HORAS?
ERR...
MANAKA-*KUN*...
RONC
EU LÁ VOU SABER QUANDO A MARÉ VAI BAIXAR?
AH...
SE PELO MENOS TIVESSE ALGO PRA COMER, SERVIRIA PRA ANIMAR AS DUAS...

....
TOF

E SE...
...A GENTE NÃO CONSEGUIR MAIS SAIR DESTA ILHA?

EU ACHO...
SNIF
OLHA, KOZUE-*CHAN*! PEGUEI UM PEIXÃO!
SNIF

TÁ CHORANDO DE NOVO, KOZUE-*CHAN*?
É QUE JÁ FAZ UM MÊS QUE ESTAMOS VIVENDO ASSIM, PRESOS NESTA ILHA.
TAP!
TAP!

MELHOR A GENTE DESISTIR DE IR EMBORA DAQUI.
NÃO SE PREOCUPE. EU VOU TE PROTEGER, KOZUE-*CHAN*.

PORTANTO, PODE SE ENTRE-GAR...
...DE CORPO E ALMA...
AH!
MANAKA... SAN.
TLIM!
キラーン
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? SIM, SERÍAMOS SÓ NÓS DOIS NESTA ILHA.
UÊ?
NOS AMANDO SEM PROIBIÇÕES, DIA APÓS DIA...
E NÃO É QUE É UMA SITUAÇÃO INTERES-SANTE? ♡
E ALGUNS ANOS DEPOIS...
BUÁÁ!
BUÁÁ!
ほぎゃあ ほぎゃあ
PEGUEI O JANTAR DE HOJE!
OLÁ, QUERIDO. TEVE UMA BOA CAÇADA?
AH! MAS...
UAU, QUE JAVALI ENORME!

É, EU TROUXE PRA MAMÃE COMER BASTANTE CARNE E PRODUZIR MUITO LEITE PRA VOCÊ!

TSC!

HUNF!

PARE COM ISSO, PAPAI. SEU BRINCALHÃO.

É VERDADE. A TOUJOU-SAN TAMBÉM ESTARIA AQUI.

MAS COM ELA... ACHO QUE EU CONVIVERIA NUMA BOA...

ENCARA

......

MUKAI-SAN.

É SOBRE AQUILO... DE ONTEM.
EU QUERO SABER... MAS...
SABE O QUE FOI...?
...TENHO MEDO DE OUVIR A VERDADE...
AH...
UP
SRR! SRR!
するする
HE, HE!
KYAAAAH!!
DASH!
UKIIIIH!
KYAAAH! KYAAAH!!
!?
KYAAAH!
VAP!
O QUE É AQUILO...? UM MACACO ROUBOU A PARTE DE CIMA DO SEU BIQUÍNI...!
EEEI! O QUE ACONTECEU AÍ?!

NÃO... SE O MANAKA-*SAN* ME VIR DESSE JEITO...

BRR!

BRR!

HMM...

ZAH!
SIM, É DA MUKAI-SAN...
TOUJOU, ATRÁS DE VOCÊ!!
AH, NÃO...!!
FUP!
VAPT
EI!!! O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?! XÔ!!
VAP!
TAP! TAP!
DE ONDE APARECERAM ESSES MACACOS SAFADOS...?!
VOCÊ TÁ BEM, TOUJOU?!
ERR... ESTOU...
AINDA BEM QUE O MEU BIQUÍNI SÓ AMARRA NO PESCOÇO.

HUNF...
AH, MAS DÁ PRA ENTENDER POR QUE O MACACO DESISTIU. NEM EU SEI COMO É QUE FUNCIONA O MECANISMO DE UM BIQUÍNI DESSES...
BZZ
BZZ

V-VOCÊ PODERIA OLHAR PARA LÁ, PARA EU PODER AMARRAR DE VOLTA...?
AH! SIM! CLARO! DESCULPA!!

PRECISAMOS IR PROCURAR A MUKAI-SAN!
CERTO.
COM MACACOS TÃO TARADOS... QUERO DIZER, AGRESSIVOS, COMO ESSES, É PERIGOSO ANDAR SOZINHA POR AÍ!

ESTEJA BEM, KOZUE-CHAN!!
PUXA VIDA!
PRA ONDE FOI ESSE MACAQUI-NHO...?

AH! ACHEI!

……

NINGUÉM TÁ OLHANDO, MESMO.
FOI!!
ぱっ
FUP!

CLARO QUE TINHA QUE ESTAR NO GALHO MAIS ALTO DA ÁRVORE, NÉ?!
MAS NÃO POSSO APARECER NA FRENTE DO MANAKA-SAN DESTE JEITO...

VOCÊ AÍ! DEVOLVA O MEU BIQUÍNI!!

……
HM!
バッ
VAP!

KYAH! O QUE ESTÁ FAZENDO?!
NÃO! SE PUXAR ASSIM, EU VOU CAIR...!
GUH!
GUH!

KYAAAAH!!
AH!
は!

KOZUE-CHAN!
NÃO...
BRR
BRR
NÃO VENHAM...
UAAH...!
NÃO É HORA PARA FICAR ACANHADA, MUKAI-SAN!!
MANAKA-KUN, AJUDE ELA A...
THUP!
!
KYAAH!!
Z-ZAAH!
TOU-JOU?!

M... MANAKA-KUN...
ZRR!
VOCÊ TÁ BEM, TOUJOU?! TOUJOU!!
A TOUJOU-SAN TAMBÉM ESTÁ CORRENDO PERIGO...?
QUEM ELE VAI SALVAR PRIMEIRO?!
CLARO QUE É A TOUJOU-SAN, NÉ? NÃO É À TOA QUE OS DOIS, NA NOITE PASSADA...
ENQUANTO EU NÃO SOU NADA...
ZRR...
UH...
AH... MINHAS MÃOS NÃO AGUENTAM MAIS...
KOZUE-CHAN!! PODE SOLTAR, EU TE PEGO!!

VEM, KOZUE-CHAN!!

N... NÃO!!

VOCÊ PRECISA SALVAR A TOUJOU-SAN!!

DEIXA A TOUJOU PRA LÁ!!

NÃO DIGA ISSO...!

SE VOCÊ NÃO QUER QUE EU VEJA OS SEUS PEITOS, EU FECHO OS OLHOS... POR ISSO...

...CONFIA EM MIM!!

FUP!

TOF!

KYAAH!!

AI!

AINDA POR CIMA, ACHARAM QUE NÃO IAM SAIR NUNCA MAIS DAQUELA ILHA...? QUE RIDÍCULO!
NÃO ME DIGAM QUE VOCÊS ESTAVAM PREPARADOS PRA MORAR O RESTO DA VIDA NAQUELE LUGAR, NÉ?!
ESCUTA. A MARÉ COSTUMA SUBIR E DESCER A CADA SEIS HORAS...
BLA BLA
VERMELHO!
SOU IGNORANTE, SIM! E DAÍ?!
....

"DESCULPA, MANAKA-SAN. EU PESO DEMAIS, NÉ? VOCÊ ESTÁ BEM?"
"E-EU TÔ... E VOCÊ, KOZUE-CHAN? SE MACHUCOU?"

"FOI A MESMA COISA COM A TOUJOU."

"A CASA ESTAVA ESCURA, A GENTE DEU UMA TOPADA, CAÍMOS NO CHÃO... E FICAMOS DAQUELE JEITO QUE VOCÊ VIU."

"MAS FOI SÓ ISSO, EU JURO..."

E, DESTA VEZ, VAI FICAR TUDO BEM, PORQUE EU CONFIO NELE.

CONFIO NAQUELES BRAÇOS QUE ME SEGURARAM COM FORÇA QUANDO EU PRECISEI...

saindo com Tsukasa

T-TSU-KASA-CHAN...!!
ばくっ
NHAC!

YUI TAMBÉM NÃO APARECEU UMA VEZ SEQUER NESTE VOLUME 15!
Y-YUI-CHAN...
EU GOSTO DE VOCÊ TAMBÉM, MAS... SNIF!
FIM

134. Se o vento soprasse

VAP!
N... NÃO!
NÃO ME OLHEM ASSIM...!
DÃÃÃ...
AH, NÃO. NÃO TEM COMO NÃO OLHAR.
É. É, SIM.
PORQUE VOCÊ TÁ CADA VEZ MAIS ATRAENTE, TOUJOU. ♡
ATÉ MESMO EU, QUE JÁ TENHO A CHINAMI-CHAN, FICO ENCANTADO COM ESSA SUA FRAGILIDADE, AYA-CHAN... HMM, ASSIM EU NÃO AGUENTO!
THUM!
THUM!
THUM!
THUM!
AYA-SAN! AYA-SAN! VOCÊ ESTÁ BEM?!
THUM!
THUM!
THUM!
EI!! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO COM A AYA-SAN AÍ DENTRO?!
HEIN?! ABRAM ESTA PORTA! ABRAM JÁ!!
É... É BOM QUE NÃO SEJA NENHUMA SAFADEZA...!
THUM!
THUM!
THUM!
THUM!

ABRAM...

FUP!

TCHAC

QUE É?! AQUI É PROIBIDA A ENTRADA DE GENTE QUE NÃO É DO *CLUBE*!

BLAM!

HÃ...? AS GAROTAS TAMBÉM ESTÃO AÍ DENTRO?

ENTÃO, POR QUE SÓ EU NÃO POSSO ENTRAR?!

PORQUE A GENTE TÁ CHECANDO A GRAVAÇÃO DE HOJE! QUEM NÃO É DO *CLUBE* NÃO PODE VER!

THUM!

THUM!

EI!

THUM!

MAS NÃO PRECISAM ENFIAR A CARA NA TELA ASSIM, NÉ...?

BABANDO...

OLHA... A SUA INTERPRETAÇÃO TÁ ÓTIMA, TOUJOU. NÃO CANSO DE VER...

REPETE ESSA ÚLTIMA CENA?

A CENA DA DECLARAÇÃO DE AMOR!

GLUP!

HU, HU!

るん!

A CHINAMI E O RIKIYA-*SAN* TAMBÉM ÉRAMOS SÓ NAMORADOS NO FILME, MAS ACABOU VIRANDO VERDADE.

ENTÃO, NÃO TEM NADA DE ESTRANHO SE O MANAKA-*SAN* E A TOUJOU-*SAN* VIRASSEM UM CASAL TAMBÉM! ♡

BUÁÁÁ!

E-EU VOU TAMBÉM!

VOCÊ TÁ BEM, CHINAMI-*CHAN*?

AH...

EU JÁ VOU DORMIR. CANSEI DE TANTO NADAR HOJE.

HÃ? MAS E A REVISÃO DO ROTEIRO...?

EU NÃO ENTENDO NADA DISSO, MESMO. VOCÊS SE VIRAM AÍ. BOA NOITE!

BLAM

FUÁ...

CHINAMI TAMBÉM TÁ COM UM SONINHO...

RIKIYA-*SAN*, VOCÊ ME LEVA ATÉ O MEU QUARTO?

COM TODO O PRAZER, CHINAMI-*CHAN*!

EI, EI! PRECISA DE ESCOLTA ATÉ PRA IR AO QUARTO DO LADO?

BLAM

A CENA DA DECLARAÇÃO DE AMOR...

TUDO BEM QUE SEJA ENCENAÇÃO, MAS OUVIR DA BOCA DA TOUJOU QUE... GOSTA DE MIM...

A SATSUKI...

A NISHINO...

...E ATÉ A KOZUE-*CHAN* JÁ DISSERAM ISSO PRA MIM.

SHUAAA
TOUJOU-SENPAI, EU VI A SUA INTERPRETAÇÃO HOJE DE MANHÃ E PRECISO TE PERGUNTAR.
ACONTECEU ALGUMA COISA ENTRE VOCÊ E O MANAKA-SENPAI?
P-POR QUÊ...?
PORQUE VOCÊS DOIS ESTAVAM MAL SE OLHANDO. TUDO BEM QUE A CENA DE HOJE ERA PRA SER ASSIM, MAS SENTI ALGO ESTRANHO.
AH...
ATÉ TEVE, MAS NÃO FOI NADA DE MAIS.
É QUE, PARA MIM...
...TEVE UM PESO MUITO MAIOR...

QUANDO...

...OS MEUS LÁBIOS TOCARAM OS DO MANAKA-*KUN*...

MEU IRMÃO ME CONTOU...
...QUE VOCÊ PRETENDE IR PRA MESMA FACULDADE QUE O MANAKA-*SENPAI!*
MAS EU ACHO ISSO ERRADO! VOCÊ É INTELIGENTE, TEM NOTAS EXCELENTES, GANHOU UM PRÊMIO DE LITERATURA E TEM O SEU TALENTO RECONHECIDO PELO MUNDO.
ENTÃO, PRA QUE SE REBAIXAR AO NÍVEL DESSE CARA?

MESMO ASSIM!
VOCÊ DEVERIA SEGUIR O SEU CAMINHO, TOUJOU-*SENPAI!* ATÉ O MANAKA-*SENPAI* RECONHECE O SEU TALENTO! NEM ELE QUER QUE VOCÊ FAÇA ISSO!
ACHA QUE ELE VAI PERMITIR QUE VOCÊ SE PREJUDIQUE, INDO PRA UMA FACULDADE DE NÍVEL INFERIOR SÓ PRA ESTAR COM ELE?
AGORA, SE VOCÊ QUER MESMO FAZER ISSO...
...DEVERIA SE DECLARAR PRA ELE LOGO DE UMA VEZ!!
CASO CONTRÁRIO, VAI SER UM FARDO PRO MANAKA-*SENPAI* TAMBÉM...
AH!
....
DESCULPA. EU ME EXALTEI...
TUDO BEM.
FOI BOM VOCÊ TER ME DADO ESSE TOQUE. AGORA EU PERCEBI O QUANTO ESTOU SENDO EGOÍSTA.
SENPAI...
OBRIGADA POR SE PREOCUPAR COMIGO, MISUZU-*CHAN*.

XI, ATÉ A KOZUE-CHAN DORMIU.
FAZER O QUE, NÉ? DEVE TER SIDO CANSATIVO IR ATÉ AQUELA ILHA E VOLTAR.
HMM...
E ELA TÁ DORMINDO TÃO BEM...
PÓIM
BONK!
QUER PARAR COM ISSO, SEU TARADO?! É A VERGONHA DA FAMÍLIA!
ARGH!

HÃ?
PENSANDO BEM, A GENTE ESTÁ NO QUARTO DA TOUJOU-*SENPAI*.
VEM, MUKAI-*SENPAI*... VAMOS VOLTAR PRO SEU QUARTO. VOCÊ TAMBÉM, *ONII-CHAN*.
HÃ? AH, MAS A GENTE AINDA...
ARGH!
BONK
PARA DE RECLAMAR E TRATE DE CAIR FORA DAQUI!
BOA NOITE. ATE AMANHÃ, TÃ?
BAGUNÇA!
AAH...
ELES BAGUNÇARAM UM BOCADO.
FUP
ACHO QUE VOU PÔR O PIJAMA ANTES...
TCHAC
DESCULPA A DEMORA!
ACHEI O MANUAL DE INSTRUÇÕES DA CÂMERA...

VERMELHO!

UOH! CALCINHA DE MORANGO!!

AH, HÃ...

ERA SÓ PRA PEGAR A CÂMERA...

JÁ PENSOU NA PROGRAMAÇÃO DE AMANHÃ?

B-BOA IDEIA.
XI, A CADEIRA TÁ OCUPADA PELA TV...
......
ELA QUER QUE EU SENTE NA CAMA DELA?!
AH... TÁ... COM LICENÇA, ENTÃO...
T-TUM T-TUM T-TUM T-TU
FUP...
!!
ATÉ AGORA HÁ POUCO, FOI TRANQUILO PORQUE ESTAVA TODO MUNDO FAZENDO BAGUNÇA...
MAS AGORA, SOZINHOS NO QUARTO DA TOUJOU... UH... QUE NERVOSO...
FUP
FUP
FUP

WOOSH
AH...
QUE CHEIRO BOM...

DEVE SER O XAMPU DA TOUJOU.
UM CHEIRO DOCE... TÔ ME SENTINDO EMBRIAGADO.
D-DEIXA EU APROVEITAR E CHEIRAR MAIS UM POUCO...
FUNC
FUNC
FUNC
MANAKA-*KUN*...

Q-QUE FOI?!
VUPT!
VOCÊ DISSE QUE QUERIA ME FILMAR...
E ENTÃO? ESTOU ME SAINDO À ALTURA DA SUA EXPECTATIVA?

C-CLARO QUE SIM!!
TÁ CERTO QUE EU PREFERIA COM A CALCINHA DE MORANGO APARECENDO, COMO AGORA HÁ POUCO, MAS NÃO VOU DIZER ISSO PRA ELA, NÉ?

POYOON
ESSA NÃO. ME LEMBREI DA CENA.
ERR... QUE CENAS AINDA FALTAM GRAVAR, MESMO...?

TOUJOU...
QUER DEIXAR A CENA 122 PRO FINAL...?

EU SEI QUE É DE MENTIRA, MAS ESSE TIPO DE CENA DÁ VERGONHA DE FAZER NA FRENTE DOS OUTROS, NÉ?

VOCÊ DIZ... A CENA DA DECLARAÇÃO DE AMOR?
GLUP!

É SÉRIO. EU REALMENTE ACREDITO QUE VOCÊ AINDA VAI LONGE!

MANAKA-*KUN*...

TEM UMA COISA...

...QUE PRECISO DIZER PARA VOCÊ...!!

DEPOIS DE DIZER ISSO...

100% Morango

Queridos fãs da Tsukasa, gostaram dos extras? Fãs da Yui...
M... Me perdoem! A gente se vê no próximo volume!!

CONTINUA NO VOLUME 16!

◀ Como sempre, segue uma historinha que foi publicada na revista Akamaru Jump. Divirtam-se!

12~13% Morango
JÁ VOU...
JUNPEI...! JÁ TOMOU BANHO, FILHO?
PIP
BANHO...
POR FALAR NISSO, A TOUJOU, A NISHINO E A SATSUKI...
...TAMBÉM TOMAM BANHO...
PLOFT!
KYAH!
EM MODO FANTASIA, ANTES DE QUALQUER COISA, TIRA-SE A ROUPA.

A BANHEIRA DA TOUJOU DEVE TER UM AR ORIENTAL... COMO A FAMÍLIA DELA É RICA, PODE SER UMA DAQUELAS FEITAS DE MADEIRA NOBRE.
TCHAP
A NISHINO COMBINA MAIS COM AQUELAS BANHEIRAS EUROPEIAS.
PFF!
A SATSUKI É MAIS DO POVÃO...
GLUB GLUB
ONEE-CHAN, ENROLA UMA TOALHA PELO MENOS...
DEVE SER DO TIPO QUE BEBE LEITE GELADO DEPOIS DO BANHO.

NHAM...

UÉ? O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO TOMANDO BANHO COMIGO, JUNPEI?

TÓIM

GYAAAAAAH!!

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!

12~13% Morango - Fim

Glossário

...-CHAN: Forma de tratamento carinhosa e até infantil, reservada às meninas, crianças, e para compor apelidos.

...-KUN: Tratamento equivalente a "san", próprio para meninos. Alguém em posição de comando pode usar "-kun" ao se referir a uma mulher subordinada; porém, quando um homem trata por "-kun" uma mulher de mesma posição hierárquica, demonstra que a vê como uma igual ou como se fosse outro homem.

...-SAMA: Tratamento de muito respeito, usado para evidenciar uma diferença hierárquica.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento de respeito, usado quando não há intimidade.

AKAMARU JUMP: Coletânea de one-shots (histórias de um capítulo) sazonal da editora Shueisha (responsável pela revista Shonen Jump, em que os capítulos de "100% Morango" foram publicados originalmente), normalmente lançada em feriados e datas comemorativas. Traz histórias de autores iniciantes e consagrados, que muitas vezes escrevem capítulos paralelos, alternativos ou fora da cronologia de suas histórias principais.

AODAISHOU: Também conhecida como "cobra-rateira-japonesa" *(Elaphe climacophora)*, é uma cobra não peçonhenta comum no Japão, que se alimenta de ratos, pequenos répteis, pássaros e ovos. Quando adulta, tem de 1 a 2 metros de comprimento, e a cor varia de verde claro a muito escuro.

CLUBES: Nas escolas japonesas, o horário de aula nos níveis equivalentes ao Fundamental e ao Médio é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Há clubes de atividades esportivas, trabalhos manuais e culturais. Não há limite para o número de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

HEMORRAGIA NASAL: A epistaxe ou epistaxis (hemorragia nasal) pode ser causada por alimentos vasodilatadores como chocolate, pimenta, vinho e queijos. É mais comum ocorrer em crianças entre 8 e 12 anos e em adultos com hipertensão. No imaginário japonês, é sinal de excitação sexual, devido à ativação da circulação sanguínea.

KARAOKÊ: Estabelecimento comum no Japão, conhecido no Brasil como "karaokê box", que tem diversas salas isoladas para que os clientes possam cantar com seus amigos sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

ONEE-CHAN e ONII-CHAN: Do japonês, respectivamente, "irmãzinha" e "irmãozinho", dito de forma íntima,

porém respeitosa. O prefixo "o-" indica respeito; o sufixo "-chan", intimidade.

ONSEN: Termas típicas japonesas, são fontes naturais de água quente, frequentadas para banho, relaxamento e terapia.

POCKY: Nome de um biscoito doce em forma de palitinhos, muito apreciado no Japão. Foi lançado em 1966 pela Ezaki Glico e é fabricada até hoje em diversos sabores.

SAINDO COM TSUKASA: No Japão, existem DVDs do tipo "Encontro com...", "Saindo com...". São filmes gravados em primeira pessoa e centrados em uma garota, de modo a simular um encontro com ela. Esses DVDs apenas mostram um encontro comum entre jovens namorados, como em um passeio no parque ou na praia, tomando sorvete na praça, etc; ao longo do filme, ela "conversa" com o espectador. Como não se trata de material pornográfico, muitas vezes a garota é bastante jovem, até mesmo adolescente.

SENPAI: Do japonês, "veterano", usado ao se referir a alguém que entrou na escola ou empresa há mais tempo, ou com mais experiência na área. Usado junto ao nome, indica hierarquia.

SET DE FILMAGEM: Local onde um filme é produzido, seja dentro de um estúdio, ao ar livre, ou num ambiente adaptado. Além do cenário em que ocorre a ação, tem espaço para as câmeras e equipe de direção, para os atores se arrumarem quando não estão em cena, etc.

STORYBOARD: Projeto ou esboço muito semelhante a histórias em quadrinhos, simula a sequência de gravações, cenas, tomadas, atos, capítulos de um filme, propaganda, vídeo, animação, etc.

SWORD OF THE KING: Do inglês, "Espada do Rei". Não é um filme real, mas uma provável referência ao gênero de filmes de fantasia medieval "capa-e-espada" ou à trilogia "Senhor dos Anéis" ("The Lord of the Rings").

SOBRENOMES: Há um jogo de palavras com os sobrenomes de muitos dos personagens de "100% Morango". Em japonês, o ideograma para "oeste" é "nishi", de Nishino; para "leste" é "higashi", que também pode ser lido como "tou", de Toujou. O ideograma para "norte" é "kita", de Kitaooji, e "sul" é "minami", de Minamito. Já o ideograma de "dentro" é "naka", de Manaka; e, por fim, o ideograma de "fora" é "soto", de Sotomura.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: Os termos referentes aos anos escolares japoneses foram adaptados para o antigo sistema educacional brasileiro por ambos serem divididos de forma similar em três partes distintas, que servem de referência etária e cultural nos dois países. No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (de 7 a 12 anos de idade), equivalente ao antigo Ensino Fundamental, ou primário; três anos de "chuugakkou" (de 13 a 15 anos), de equivalência aproximada ao antigo ginasial; e três de "koukou" (de 16 a 18), similar ao antigo colegial brasileiro.

PLANET JANEIRO 2012 checklist!

07-GHOST #4
– de Yuki Amemiya e Yukino Ichihara

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm
– R$10,90 – 12 vol., continua
– 200 páginas – Bimestral

100% MORANGO #15
– de Mizuki Kawashita

– Romance / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm
– R$ 10,90 – 19 vol., completo
– 200 páginas – Trimestral

AIR GEAR #7
– de Oh!great

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm
– R$ 10,90 – 33 vol., continua
– 200 páginas – Mensal

AS ESTRELAS CANTAM #7
– de Natsuki Takaya

– Drama / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm
– R$ 10,50 – 11 vol., completo
– 192 páginas – Bimestral

BLOOD LAD #2
– de Yuuki Kodama

– Comédia / Fantasia – Form. 13 X 18 cm
– R$ 10,90 – 4 vol., continua
– 184 páginas – Bimestral

DOROTHEA #6
– de Cuvie

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm
– R$ 9,90 – 6 vol., completo
– 232 páginas – Bimestral

MAID-SAMA #5
– de Hiro Fujiwara

– Comédia / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm
– R$ 10,50 – 13 vol., continua
– 192 páginas – Bimestral

NARUTO POCKET #20
– de Masashi Kishimoto

– Aventura / Fantasia – Form. 11,4 X 17,7 cm
– R$ 9,50 – 58 vol., continua
– 192 páginas – Mensal

O MITO DE ARATA #3
– de Yuu Watase

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm
– R$ 10,90 – 11 vol., continua
– 192 páginas – Bimestral

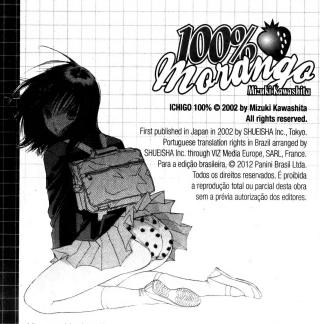
ONE PIECE #1
– de Eiichiro Oda

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm
– R$ 10,90
– 63 vol., continua – 208 páginas – Mensal

ONE PIECE #36
– de Eiichiro Oda

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm
– R$ 10,90
– 63 vol., continua – 208 páginas – Bimestral

100% Morango

Mizuki Kawashita

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial, Marketing e Publicações** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rodrigo Lopes Neto

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editoras** Beth Kodama e Débora Kamogawa
Tradutora Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Arion Wu, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Kato e Gustavo Figueiredo **Arte** Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Allpio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gerente Industrial Edson Aprijo de Farias / **Gráfica** Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jardim Belmonte, Osasco-SP, CEP 06045-390

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0177, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Janeiro / 2012.
530482100015

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

Hã? O quê?! A Tsukasa não aparece na história do volume 15?! Pra você que não se conforma com isso, temos uma pequena surpresa. Talvez não satisfaça os mais exigentes, mas espero que gostem. A ilustração acima é no estilo foto 3x4 de carteirinha de estudante.

Mizuki Kawashita

100% Morango

Panini Comics
Planet Manga
Shonen Jump
100% Morango
15 SOS - Perdido entre flores
Mizuki Kawashita
Recomendado para maiores de 14 anos
R$ 10,90
7 897653 512799
15